

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет иностранных языков  
Кафедра лингвистики и перевода

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Стилистика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя  
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный язык (английский, немецкий)

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Каштанова И. И., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от  
26.05.2017 года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Ветошкин А. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Ветошкин А. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов уровня теоретического и практического владения коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом английского языка с учетом содержательной специфики курса «Стилистика».

Задачи дисциплины:

- сформировать систему теоретико-стилистических понятий, необходимую для анализа и интерпретации текстов различной стилистической направленности;
- развить умения определять и анализировать характерные черты функциональных стилей современного английского языка;
- развить навыки определения лингвистической природы стилистических средств языка и их функциональных возможностей;
- сформировать навыки самостоятельного проведения стилистического анализа и интерпретации текстов различных функциональных стилей; основы обучения анализа текста школьников;
- основы обучения анализа текста школьников.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.05 «Стилистика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: изучить положения по языкознанию, лексикологии

Изучению дисциплины Б1.В.05 «Стилистика» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Б1.В.01 Латинский язык;
- Б1.В.02 Введение в языкознание;
- Б1.В.03 Теоретическая фонетика;
- Б1.В.04 Лексикология;
- Б1.В.06 Теоретическая грамматика;
- Б1.В.08 Практическая фонетика;
- Б1.В.09 Практическая грамматика;
- Б1.В.11 Теоретический курс немецкого языка;
- Б1.В.12 Методика обучения английскому языку;
- Б1.В.13 Методика обучения немецкому языку;
- Б1.В.ДВ.02.01 Грамматика английского языка в контексте;
- Б1.В.ДВ.02.02 Новое в грамматике английского языка;
- Б1.В.ДВ.04.01 Грамматическая организация немецкого языка;
- Б1.В.ДВ.04.02 Коммуникативная грамматика немецкого языка;
- Б1.В.ДВ.05.01 Синтаксис современного немецкого языка;
- Б1.В.ДВ.05.02 Выражение косвенной речи в немецком языке;
- Б1.В.ДВ.08.01 Стилистические особенности звучащего англоязычного текста;
- Б1.В.ДВ.08.02 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ;
- Б1.В.ДВ.11.01 Сравнительная типология английского и русского языков;
- Б1.В.ДВ.11.02 Словарный состав современного английского языка;
- Б2.В.04(П) Педагогическая практика.

Освоение дисциплины Б1.В.05 «Стилистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.07 Практика устной и письменной речи;
- Б1.В.10 Практический курс немецкого языка;
- Б1.В.ДВ.13.01 Страноведение: история и культура Германии;
- Б1.В.ДВ.13.02 Страноведение: история и культура Австрии;
- Б1.В.ДВ.14.01 Страноведение: история и культура Великобритании;
- Б1.В.ДВ.14.02 Страноведение: история и культура США;

Б2.В.06(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика;

ФТД.В.03 Реферирование немецкоязычного текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика», включает: образование, социальную сферу.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

**ПК-1 Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

#### педагогическая деятельность

ПК-1 Готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - основы лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков; - методы научных исследований в профессиональной деятельности, анализировать материалы исследований в области стилистики с соблюдением библиографической культуры для решения профессиональных задач; - основы образовательной программы по стилистике в соответствии с требованиями образовательного стандарта; уметь: - проводить лингвистический анализ текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков оперировать терминами и понятиями дисциплины; - применять методы научных исследований в профессиональной деятельности, анализировать материалы исследований в области стилистики с соблюдением библиографической культуры для решения профессиональных задач; - реализовывать образовательную программу по стилистике в соответствии с требованиями образовательного стандарта; владеть: - основами лингвистического анализа текста/дискурса на основе системных знаний современного этапа и истории развития изучаемых языков; - методами научных исследований в профессиональной
--	--

	<p>деятельности, анализировать материалы исследований в области стилистики с соблюдением библиографической культуры для решения профессиональных задач;</p> <p>- приемами реализации образовательной программы по стилистике в соответствии с требованиями образовательного стандарта.</p>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Лекции	36	36
Практические	36	36
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Экзамен	36	36
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

**Модуль 1. Основные принципы и дефиниции стилистики. Экспрессивные средства и стилистические приемы:**

Основные принципы и понятия стилистики. Стилистика декодирования. Значение в стилистике. Фонетические и графические стилистические средства. Морфология в стилистическом аспекте. Лексические экспрессивные средства и стилистические приемы. Синтаксические стилистические средства и приемы.

**Модуль 2. Функциональные стили. Стилистическая классификация английского вокабуляра:**

Художественный стиль. Публицистический стиль. Газетный стиль. Стиль научной прозы. Стиль официальных документов. Стилистическая классификация английского вокабуляра. Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста и текстов других жанров.

##### 5.2. Содержание дисциплины: Лекции (36 ч.)

**Модуль 1. Основные принципы и дефиниции стилистики. Экспрессивные средства и стилистические приемы (18 ч.)**

Тема 1. Основные принципы и понятия стилистики (2 ч.)

Основные принципы и понятия стилистики. Стилистика как лингвистическая наука. Цели и задачи стилистики.

Тема 2. Стилистика декодирования (2 ч.)

Стилистика декодирования. Понятия «декодер», «инкодер». Автор - сообщение (текст) - читатель. Условия правильной интерпретации текста. Индивидуальный авторский стиль.

Тема 3. Значение в стилистике (2 ч.)

Значение: основные характеристики и виды. Контекстуальное значение. Лексическое и грамматическое значения. Логическое значение. Эмотивное значение. Номинативное значение. Полисемантизм.

Тема 4. Фонетические и графические стилистические средства (2 ч.)

Фонетические стилистические средства: Звукоподражание. Алитерация. Ассонанс. Рифма. Ритм. Графические стилистические средства: Графон. Графические средства: Слогоделение. Мультипликация. Курсив. Капитализация.

Тема 5. Морфология в стилистическом аспекте (2 ч.)

Морфологический уровень выразительности. Морфологические средства выражения эмфазы. Повторы. Расширение морфологической валентности. Окказионализмы.

Тема 6. Лексические экспрессивные средства и стилистические приемы (2 ч.)

Лексические экспрессивные средства и стилистические приемы. Метафора. Метонимия. Ирония. Зевгма, каламбур.

Тема 7. Лексические экспрессивные средства и стилистические приемы (2 ч.)

Лексические стилистические средства и приемы: каламбур, эпитет, оксиморон, антономазия, поэтическое сравнение, перифраз, эвфемизм, гипербола.

Тема 8. Синтаксические стилистические средства и приемы (2 ч.)

Синтаксические стилистические средства и приемы: инверсия, обособленные конструкции, параллельные конструкции, обратный параллелизм (хиазм), повтор, перечисление, ретардация, кульминация, антитеза.

Тема 9. Синтаксические стилистические средства и приемы (2 ч.)

Синтаксические стилистические средства и приемы: бессоюзие, многосоюзие, послепредложение, эллипс, риторический вопрос, литота, умолчание, вопрос в повествовании, контаминация, косвенная речь.

**Модуль 2. Функциональные стили. Стилистическая классификация английского вокабуляра (18 ч.)**

Тема 10. Художественный стиль (2 ч.)

Понятие, классификация функциональных стилей, их разновидности и функции. Стиль художественной прозы. Поэзия. Драма. Типы изложения в художественном тексте. Композиционно-речевые формы.

Тема 11. Публицистический стиль (2 ч.)

История, разновидности, характерные языковые особенности и функции стиля публицистики. Ораторское искусство. Эссе. Очерк.

Тема 12. Газетный стиль (2 ч.)

История возникновения газетного стиля и его разновидности: краткие сообщения информационного характера, заголовки, объявления, реклама.

Тема 13. Стиль научной прозы (2 ч.)

Функции стиля научной прозы. Особенности текстов научного стиля (грамматика, композиция, вокабуляр): определения, термины, структура и метаязык научно-исследовательской работы.

Тема 14. Стиль официальных документов (2 ч.)

Стиль официальных документов и его разновидности: язык делового общения, юридических, дипломатических и военных документов.

Тема 15. Стилистическая классификация английского вокабуляра (2 ч.)

Стилистическая классификация английского вокабуляра. Нейтральный, общий литературный и разговорный вокабуляр.

Тема 16. Стилистическая классификация английского вокабуляра (2 ч.)

Специальный литературный вокабуляр: термины, поэтизмы, архаизмы, барбаризмы, форинизмы.

Тема 17. Стилистическая классификация английского вокабуляра (2 ч.)

Специальный разговорный вокабуляр: слэнг, жаргонизмы, профессионализмы, диалектизмы, вульгаризмы, коллоквиализмы.

Тема 18. Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста и текстов других жанров (2 ч.)

Задачи стилистического анализа. Связь идейно-тематического содержания литературного произведения, всего комплекса проблем, фактов, событий, которые изображает художник, с композицией, системой образов и фабулой произведения. Лексическое и грамматическое выражение системы образов через выразительные средства и стилистические приемы, через звучание и графическое изображение текста.

**5.3. Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)**

**Модуль 1. Основные принципы и дефиниции стилистики. Экспрессивные**

## **средства и стилистические приемы (18 ч.)**

Тема 1. Основные принципы и дефиниции стилистики (2 ч.)

1. Понятие стиля.
2. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики.
3. Проблема выбора слова.
4. Языковые формы: устная и письменная форма коммуникации.

Тема 2. Стилистика декодирования (2 ч.)

1. Теория знака и кода в лингвостилистике.
2. Понятия «декодер», «инкодер».
3. Условия правильной интерпретации текста.
4. Индивидуальный авторский стиль.

Тема 3. Значение в стилистике (2 ч.)

1. Значение: основные характеристики.
2. Значение слова как лингвистическое явление.
3. Основные типы значения:
  - 1) Лексическое и грамматическое значения.
  - 2) Контекстуальное значение.
  - 3) Логическое значение.
  - 4) Эмотивное значение.
  - 5) Номинативное значение.

Тема 4. Фонетические и графические экспрессивные средства и стилистические приемы (2 ч.)

1. Фонетические экспрессивные средства и стилистические приемы:

- 1) звукоподражание;
- 2) аллитерация, ассонанс;
- 3) ритм;
- 4) рифма.

2. Графические стилистические средства и приемы:

- 1) курсив, мультипликация, слоговоеделение, капитализация;
- 2) графон.
3. Практические задания.

Тема 5. Морфология в стилистическом аспекте (2 ч.)

1. Эмоциональность и выразительность в стилистике.
2. Морфологический уровень выразительности.
3. Морфема как базовая единица морфологического уровня.
4. Морфологические средства выражения эмфазы.
5. Практические задания.

Тема 6. Лексические экспрессивные средства и стилистические приемы (2 ч.)

1. Словарное и контекстуальное значение как основа для стилистических экспрессивных средств и стилистических приемов: метафора, метонимия, ирония.

2. Полисемия как базовый принцип для стилистических экспрессивных средств и стилистических приемов: зевгма, каламбур.

3. Практические задания.

Тема 7. Лексические экспрессивные средства и стилистические приемы (2 ч.)

1. Логическое и эмотивное значения как материал для стилистических экспрессивных средств и стилистических приемов: эпитет, оксиморон.

2. Логическое и номинативное значения: антономазия.

3. Практические задания.

Тема 8. Синтаксические стилистические средства и приемы (2 ч.)

1. Стилистика английского синтаксиса.

2. Стилистические приемы, основанные на своеобразном синтаксическом построении высказывания:

- 1) инверсия;

- 2) обособленные конструкции;
- 3) параллельные конструкции;
- 4) обособленные конструкции.

3. Стилистические приемы, основанные на своеобразном лексико-синтаксическом построении высказывания:

- 1) повтор;
- 2) перечисление;
- 3) ретардация;
- 4) кульминация;
- 5) антитеза.

4. Практические задания.

Тема 9. Синтаксические стилистические средства и приемы (2 ч.)

1. Стилистические приемы, основанные на своеобразии синтаксической связи высказываний:

- 1) бессоюзие;
- 2) многосоюзие;
- 3) послепредложение.

2. Стилистические приемы, основанные на особенностях использования синтаксического (структурного) значения:

- 1) эллипс;
- 2) риторический вопрос;
- 3) литота;
- 4) умолчание;
- 5) вопрос в повествовании;
- 6) косвенная речь;
- 7) несобственно-прямая косвенная речь.

3. Практические задания.

**Модуль 2. Функциональные стили. Стилистическая классификация английского вокабуляра (18 ч.)**

Тема 10. Стилль художественной прозы (2 ч.)

1. Классификация функциональных стилей.
2. Художественная проза.
3. Поэзия.
4. Драма.
5. Практические задания.

Тема 11. Публицистический стилль (2 ч.)

1. Стилльевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стилля.

2. Языковые средства публицистического стилля: лексические особенности; словообразовательные, морфологические, синтаксические особенности.

3. Жанровое многообразие публицистической речи.
4. Ораторское искусство.
5. Эссе.
6. Очерк.
7. Практические задания.

Тема 12. Газетный стилль (2 ч.)

1. Газетный стилль: грамматика, композиция, вокабуляр.
2. Заголовок.
3. Передовая статья.
4. Краткие новости.
5. Реклама.
6. Объявление.
7. Практические задания.

Тема 13. Стилль научной прозы (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы стилиа научной прозы.
2. Языковые средства стилиа научной прозы: лексические особенности; словообразовательные, морфологические, синтаксические особенности.

3. Практические задания.

Тема 14. Стили официально-деловых документов (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стилиа.
2. Языковые средства официально-делового стилиа: лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические особенности.
3. Официально-деловая письменная речь: языковые формулы официальных документов, классификация документов, правила оформления деловой речи.

4. Практические задания.

Тема 15. Стилистическая классификация английского вокабуляра (2 ч.)

1. Стилистическая классификация английского вокабуляра.

2. Нейтральная лексика.

3. Литературная лексика.

4. Разговорная лексика.

5. Практические задания.

Тема 16. Стилистическая классификация английского вокабуляра (2 ч.)

1. Специальная литературная лексика:

1) термины;

2) поэтизмы;

3) архаизмы;

4) барбаризмы;

5) форинизмы.

2. Практические задания.

Тема 17. Стилистическая классификация английского вокабуляра (2 ч.)

1. Разговорная лексика.

2. Специальный разговорный вокабуляр:

1) слэнг;

2) жаргонизмы;

3) профессионализмы;

4) диалектизмы;

5) вульгаризмы;

6) коллоквиализмы.

3. Практические задания.

Тема 18. Смысловая и стилистическая интерпретация текстов разных функциональных стилей (2 ч.)

1. Типы изложения в художественном тексте.

2. Композиционно-речевые формы.

3. Анализ и интерпретация текстов разных функциональных стилей.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

**Девятый семестр (36 ч.)**

**Модуль 1. Основные принципы и дефиниции стилистики. Экспрессивные средства и стилистические приемы (18 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Подготовиться к устному опросу по пройденным темам, проработав ответы на контрольные вопросы.

Вид СРС: \*Подготовка к тестированию

Повторить материалы занятий и рекомендованных учебников и учебных пособий для подготовки к тесту по модулю.

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Найти примеры изученных стилистических приемов и экспрессивных средств в произведениях англоязычных авторов (по выбору).

## **Модуль 2. Функциональные стили. Стилистическая классификация английского вокабуляра (18 ч.)**

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Подготовиться к устному опросу по пройденным темам, проработав ответы на контрольные вопросы.

Вид СРС: \*Подготовка к тестированию

Повторить материалы занятий и рекомендованных учебников и учебных пособий для подготовки к тесту по модулю.

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Подобрать примеры англоязычных текстов, принадлежащих к разным функциональным стилям, выполнить стилистический анализ.

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули ( разделы) дисциплины
ПК-1	5 курс, Девятый семестр	Курсовая работа	Модуль 1: Основные принципы и дефиниции стилистики. Экспрессивные средства и стилистические приемы.
ПК-1	5 курс, Девятый семестр	Курсовая работа	Модуль 2: Функциональные стили. Стилистическая классификация английского вокабуляра.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Выражение косвенной речи в немецком языке, Грамматика английского языка в контексте, Грамматическая организация немецкого языка, Коммуникативная грамматика немецкого языка, Латинский язык, Лексикология, Методика обучения английскому языку, Методика обучения немецкому языку, Новое в грамматике английского языка, Практика устной и письменной речи, Практическая грамматика, Практическая фонетика, Практический курс немецкого языка, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ, Реферирование немецко язычного текста, Синтаксис современного немецкого языка, Словарный состав современного английского языка, Сравнительная типология английского и русского языков, Стилистические особенности звучащего англоязычного текста, Страноведение: история и культура Австрии, Страноведение: история и культура Великобритании, Страноведение: история и культура Германии, Страноведение: история и культура США, Теоретическая грамматика, Теоретическая фонетика, Теоретический курс немецкого языка,.

### **8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	студент демонстрирует: умение использовать и применять полученные теоретические знания по «Стилистике» на практике; знание основных понятий предмета «Стилистика»; знание основных положений и классификаций стилистической организации английского языка; умение давать полную и четкую характеристику основным стилистическим дефинициям; умение привести собственные примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом и самостоятельно изученным материалом; умение самостоятельно проанализировать стилистические явления (экспрессивные средства и стилистические приемы) в предложенном на экзамене для анализа художественном англоязычном тексте; правильный и четкий ответ на основной вопрос из перечня вопросов экзамена.
Хорошо	студент демонстрирует: умение использовать и применять полученные теоретические знания по «Стилистике» на практике; знание основных понятий предмета «Стилистика»; знание основных положений и классификаций стилистической организации английского языка; умение давать достаточно полную, но нечеткую характеристику основным стилистическим дефинициям; умение привести примеры (из лекционного материала) в соответствии с прослушанным лекционным курсом и самостоятельно изученным материалом; неуверенное умение самостоятельно проанализировать стилистические явления (экспрессивные средства и стилистические приемы) в предложенном на экзамене для анализа художественном англоязычном тексте; правильный, но не четкий ответ на основной вопрос из перечня вопросов экзамена.

Удовлетворительно	студент демонстрирует: частичные (обрывистые) знания по темам дисциплины «Стилистика»; слабое и неполное раскрытие основных дефиниций дисциплины «Стилистика»; неуверенное и ошибочное умение использовать и применять полученные знания на практике (самостоятельно анализировать стилистические явления (экспрессивные средства и стилистические приемы) в предложенном на экзамене для анализа фрагменте художественного англоязычного текста); поверхностное знание ответа на основной вопрос из перечня вопросов экзамена.
Неудовлетворительно	студент демонстрирует: частичные (обрывистые) знания по темам дисциплины «Стилистика»; незнание основных дефиниций дисциплины «Стилистика»; неумение использовать и применять полученные знания на практике (самостоятельно анализировать стилистические явления (экспрессивные средства и стилистические приемы) в предложенном на экзамене для анализа фрагменте художественного англоязычного текста); незнание ответа на основной вопрос из перечня вопросов экзамена.

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основные принципы и дефиниции стилистики. Экспрессивные средства и стилистические приемы

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. What is Stylistics? (subject, tasks, relations to other branches of Linguistics, key notions).
2. Explain the meaning of the categories of expressiveness and emotiveness. Are they important while speaking on Stylistics? Why?
3. Give the aim of Linguostylistics taking into consideration the basic functions of the language.
4. Give the definition of expressive means.
5. What is a stylistic device?
6. Give the definition of a style.
7. Say a few words about the individual style of a writer. Speak on the style of your favourite writer.
8. What do all Lexical EMs and SDs have in common?
9. Name 5 basic types of relations, which Metonymy is based on. Give examples of your own.
10. Name main groups of expressive means and stylistic devices.
11. What syntactical stylistic devices do you know?
12. Name phonetic expressive means and stylistic devices.

Модуль 2: Функциональные стили. Стилистическая классификация английского вокабуляра

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Name the basic Functional styles.
2. Give the certain linguistic features of the Publicistic style and its substyles.
3. Give the certain linguistic features of the Newspaper style and its substyles.
4. Give the certain linguistic features of the Scientific style and its substyles.
5. Give the certain linguistic features of the style of official documents and its substyles.
6. Classify the English vocabulary.
7. Give the main features of the Literary layer of the English vocabulary.
8. Give the main features of the Neutral layer of the English vocabulary.
9. Give the main features of Special literary vocabulary: Terms, Poetic; Highly literary words: Archaic, Obsolescent, Obsolete Words. Illustrate it with your examples.
10. What are the typical features (grammar, compositional patterns, vocabulary) of the texts

belonging to Poetry?

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

##### **Девятый семестр (Экзамен, ПК-1)**

1. Speak on general notes on stylistics. Define the subject and the main tasks of stylistics. Give the key notions of the science. Correlate stylistics with other branches of linguistics.

2. Explain the essence of decoding stylistics.

3. Name and analyze the basic forms of communication (oral and written). Show the difference between these forms of communication.

4. Speak on norm in stylistics. Differentiate norm in stylistics and norm in structural grammar.

5. Define style as a key notion of stylistics. Speak on individual style of a writer illustrating its peculiarities analyzing the style of a specific writer.

6. Define Style as the basic notion of stylistics. Differentiate functional style as the main subject of functional stylistics. Classify functional styles.

7. Classify the English functional styles. Speak on official style and its classification in detail.

8. Characterize linguistic, compositional and structural specifications of texts belonging to this style.

9. Classify the English functional styles. Speak on scientific style and its classification. Characterize linguistic, compositional and structural peculiarities of texts belonging to this style.

10. Classify the English functional styles. Speak on newspaper style and its classification. Characterize linguistic, compositional and structural peculiarities of texts belonging to this style.

11. Speak on meaning in stylistics. Classify this phenomenon. Speak on contextual and nominal meanings in detail.

12. Speak on meaning in stylistics. Classify this phenomenon. Speak on lexical and grammatical meanings.

13. Speak on meaning in stylistics. Classify this phenomenon. Speak on logical and emotive meanings.

14. Classify expressive means and stylistic devices as the subject of stylistics. Name the main groups of them and the basic principles they are based on.

15. Give the classification of phonetic expressive means and stylistic devices. Characterize rhyme and rhythm as phonetic expressive means and stylistic devices. Illustrate them with your own examples.

16. Characterize a word and the problem of word-building in stylistics.

17. Classify phonetic expressive means and stylistic devices. Define onomatopoeia. Illustrate it with your own examples.

18. Classify phonetic expressive means and stylistic devices. Define alliteration and assonance. Illustrate them with your own examples.

19. Give the main groups of graphical expressive means and stylistic devices. Define their role in the texts with your own examples.

20. Characterize graphon. Correlate graphon with the graphical expressive means and stylistic devices. Illustrate graphon with your own examples.

21. Classify lexical stylistic devices. Characterize epithet. Illustrate and define their role in the texts with your own examples.

22. Give the classification of lexical stylistic devices. Characterize metaphor. Illustrate and define the role of metaphor in the texts with your own examples.

23. Give the classification of lexical stylistic devices. Characterize pun. Illustrate and define its role in the texts with your own examples.

24. Give the classification of lexical stylistic devices. Characterize antonomasia. Illustrate it with your own examples.

25. Give the classification of lexical stylistic devices. Characterize simile and hyperbole. Illustrate them with your own examples.

26. Characterize periphrasis and euphemism as lexical stylistic devices. Illustrate them with

your own samples.

27. Give the classification of lexical stylistic devices. Characterize zeugma as lexical stylistic devices. Illustrate it with your own examples.

28. Give the classification of lexical stylistic devices. Characterize metonymy as a lexical stylistic device. Name five basic types it is based on and illustrate them with your own examples.

29. Classify lexical stylistic devices. Characterize oxymoron. Illustrate and define their role in the texts with your own examples.

30. Speak on the role of comparison in stylistics in the process of creating of some stylistic devices (simile, metaphor, metonymy). Give the features that help to differentiate them based on the concrete vivid text samples.

31. Speak on syntax in a stylistic aspect. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize inversion and illustrate it with your own examples.

32. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize detachment as a syntactical stylistic device. Illustrate it with your own examples.

33. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize break-in-the-narrative (aposiopesis). Define the role of aposiopesis in the text, illustrate it with your own examples.

34. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize parallel constructions and chiasmus, correlating them with each other. Illustrate their using with your own examples.

35. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize repetition and give the main types it is based on. Illustrate them with your own examples.

36. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize climax and anticlimax as syntactical stylistic devices. Illustrate them with your own samples.

37. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize antithesis as a syntactical stylistic device. Illustrate its using in the texts with your own examples.

38. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize ellipsis. Illustrate it with your own examples.

39. Classify the English functional styles. Speak on oratory and its classification. Characterize linguistic, compositional and structural peculiarities of text belonging to it.

40. Classify the English functional styles. Speak on the belles-lettres style (poetry). Characterize linguistic, compositional and structural peculiarities of text belonging to it.

41. Classify the English functional styles. Speak on the belles-lettres style (emotive prose). Characterize its linguistic, compositional and structural peculiarities.

42. Classify the English functional styles. Speak on the belles-lettres style (drama) in detail. Characterize linguistic, compositional and structural peculiarities of texts belonging to it.

43. Classify the English functional styles. Speak on publicistic style and its classification. Characterize its linguistic, compositional and structural peculiarities.

44. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize represented speech and unuttered / inner represented speech as syntactical stylistic devices. Name the peculiarities they are based on.

45. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize enumeration as syntactical stylistic device. Illustrate it with your own examples.

46. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize asyndeton and polysyndeton as syntactical stylistic devices. Illustrate and define their role in the texts.

47. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize rhetorical questions and question-in-the-narrative as syntactical stylistic devices. Illustrate them.

48. Give the classification of syntactical stylistic devices. Characterize litotes as syntactical stylistic device. Illustrate it with your own examples.

49. Classify syntactical stylistic devices. Characterize contamination as a syntactical stylistic device. Illustrate it with your own examples.

50. Classify syntactical stylistic devices. Characterize the gap-sentence link and suspense as syntactical stylistic devices. Illustrate them with your own examples.

## **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,**

## **умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Гальперин, И. Р. Стилистика английского языка [Текст] : учебник (на англ. яз.) / И. Р. Гальперин. – М. : ЛИБРОКОМ, 2013. – 332 с.

2. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка=Seminars in Stylistics : учебное пособие / В.А. Кухаренко. – 8-е изд. стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 184 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83381>

### **Дополнительная литература**

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык [Текст] : учебник для вузов / И. В. Арнольд ; науч. ред. П. Е. Бухаркин. – 11-е изд. – М. : Флинта, 2012. – 383 с.

2. Волгина, Е.А. Стилистический анализ текста / Е.А. Волгина. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. – 142 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [www.philology.ru](http://www.philology.ru) - [www.philology.ru](http://www.philology.ru) - основные работы отечественных и зарубежных ученых по вопросам лингвистики.

2. <https://www.macmillandictionary.com/> - англо-английский словарь

3. <https://dictionary.cambridge.org> - англо-английский словарь

4. <https://www.merriam-webster.com/> - англо-английский словарь

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
  - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
  - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
  - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
  - выучите определения терминов, относящихся к теме;
  - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
  - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
  - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
  - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
  - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzaccvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к

информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Компьютерный класс, №111.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера, документ камера, акустическая система), проектор, интерактивная доска.

Автоматизированные рабочие места в составе (компьютеры – 13 шт.), магнитола JVC RD-EZ16, магнитно-маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы, №113.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы, №101.

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 шт.).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы, №101б.

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.